

## DAS SOLLTEN SIE WISSEN

### AUFFÜHRUNGEN

Die Karten zu den Veranstaltungen werden Ihnen, zusammen mit einer Werkeinführung, rechtzeitig zugesandt. Kostenlos erhalten Sie darüber hinaus regelmäßig das Kulturjournal „rheinkultur“ sowie zu Beginn der Spielzeit den Jahresführer „KulturLust“.

In den Abopreisen sind jeweils EUR 34,- (EUR 0,- für Schüler:innen, Studierende, Azubis bis 35 Jahre) Mitgliedsbeitrag enthalten.

### KARTENVERTEILUNG

Alle Mitglieder erhalten im Wechsel Plätze der verschiedenen Platzgruppen (Rollsystem). Wünsche hinsichtlich bestimmter Wochentage werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

### URLAUB/ VERHINDERUNGEN

Zeiträume und Termine, zu denen Sie keine Vorstellungen besuchen können, bitten wir Sie, uns spätestens vier Wochen vorher mitzuteilen.

Fällt deshalb eine angekündigte Vorstellung für Sie aus, vergeben wir nach Möglichkeit einen Ersatztermin.

Ein Umtausch bereits zugesandter Karten ist leider nicht möglich.

### ÄNDERUNGEN DES SPIELPLANS

Trotz unserer Bemühungen kann es im Laufe der Spielzeit aus verschiedenen Gründen zu Änderungen kommen.

Spielplanabweichungen müssen wir uns daher leider in allen Abos vorbehalten.

### DAUER DER MITGLIEDSCHAFT/KÜNDIGUNG

Die Mitgliedschaft und das damit verbundene Abonnement verlängern sich automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht bis zum 31. März schriftlich gekündigt wird.

### DATENSCHUTZ

Wir nehmen den Datenschutz ernst und informieren Sie auf der Internet-Seite [theatergemeinde-koeln.de/datenschutz](http://theatergemeinde-koeln.de/datenschutz), wie wir Ihre Daten verarbeiten und welche Ansprüche und Rechte Ihnen nach den datenschutzrechtlichen Regelungen zustehen (gültig ab 25. Mai 2018).

In unserer Geschäftsstelle händigen wir Ihnen die Datenschutzerklärung gerne auch in gedruckter Form zum Mitnehmen aus.

### KONTO

#### PAX-BANK KÖLN

IBAN DE96 3706 0193 0022 0200 13  
BIC GENODED1PAX

### FOTOS:

Requiem - Fire in the air of the earth (Titel) © Peter Hoenemann  
Giulio Cesare in Egitto © Karl & Monika Forster

## EIN SERVICE, DER BEGEISTERT:

- Stark ermäßigte Eintrittspreise
- Umtausch der Karten ist möglich
- Spielstätten- und spartenübergreifende Abonnements
- Einstieg auch während der Spielzeit
- Schriftliche Werkeinführung zu jeder Veranstaltung
- Einfache Verwaltung des Abonnements über die Homepage der Theatergemeinde
- Ermäßigter Eintritt für Veranstaltungen zusätzlich zum Abonnement, auch in vielen anderen Städten
- Regelmäßige kostenlose Zusendung des Kulturjournals „rheinkultur“
- Kostenloser Jahresführer „KulturLust“, der einen Überblick über die Spielzeit ermöglicht
- Angebote für Kulturreisen, Opern- und Museumsfahrten

## THEATERGEMEINDE ONLINE

[www.theatergemeinde-koeln.de](http://www.theatergemeinde-koeln.de)



@TGKoeln



@tg\_koeln

## SERVICE

### ÖFFNUNGSZEITEN SERVICE-CENTER

Montag + Donnerstag: 10.00 - 16.00 Uhr  
Dienstag + Mittwoch: 10.00 - 14.00 Uhr  
Freitag: 10.00 - 13.00 Uhr

### THEATERGEMEINDE KÖLN

Auf dem Berlich 34  
50667 Köln

Tel.: 0221 / 9 25 74 20  
Fax: 0221 / 9 25 74 27

E-Mail: [service@theatergemeinde-koeln.de](mailto:service@theatergemeinde-koeln.de)  
<http://www.theatergemeinde.koeln>

Die Theatergemeinde ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

Theatergemeinde **KÖLN**  
Ihr Weg zur Kultur!

DAS  
PROGRAMM.

Für die Stadt Troisdorf  
2023 / 2024

# ANMELDUNG (nur für Neumitglieder)

Unter Anerkennung der Teilnahmebedingungen und der Datenschutzbestimmungen werde ich Mitglied der Theatergemeinde Köln.

Ich/Wir wähle/n Abo Nr.:

895

895

## DAS EXKLUSIVPROGRAMM DER STADT TROISDORF

4 AUFFÜHRUNGEN



ERWACHSENE:

EUR 189,-

JUGEND:

EUR 61,-

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße / Nr. \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Ich möchte die  
Veranstaltungen besuchen mit: \_\_\_\_\_

Ort und Datum

Unterschrift

## GEWÜNSCHTE ZAHLUNGSWEISE

Theatergemeinde Köln / Auf dem Berlich 34 / 50667 Köln  
Gläubiger-Identifikationsnummer: DE75ZZZ0000014527

Überweisung des Abobeitages (bitte Rechnung abwarten)

in einer Summe  in 2 Raten

Abbuchung des Abobeitrages

in einer Summe  in 2 Raten

Monatliche Abbuchung der Einzelbeträge (zusätzlich EUR 7,- jährlich)

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die Theatergemeinde Köln, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Theatergemeinde - Gesellschaft ‚Christ und Kultur‘ e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

Kreditinstitut (Name und BIC) \_\_\_\_\_

IBAN DE \_\_\_\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Ort und Datum

Unterschrift

### SEHR GEEHRTE MUSIKFREUND\*INNEN AUS TROISDORF,

???

Ihr

???

Bürgermeister

#### ► PHILHARMONIE

Sonntag, 29. Oktober 2023 um 20.00 Uhr

### ZINGSHEIM GEHT GÜRZENICH

Enrico Delamoye *Dirigent*

Iris Vermillion *Mezzo-Sopran*

Martin Zingsheim *Moderation*

Das Gürzenich-Orchester und Kabarettist Martin Zingsheim feiern 33 Jahre Cologne Comedy Festival und gehen mit Unterhaltungsexperten wie Jaques Offenbach auf musikalische Abenteuerreise. War Orpheus wirklich in der Unterwelt oder ist er bloß auf der Zülpicher Straße versackt? Spielten nicht alle Operetten in Wahrheit schon immer in Köln? Wie klingt es, wenn die größten kölschen Stimmungslieder von Genies der Klassischen Musik komponiert worden wären? Und warum schreibt eigentlich ein Sachse die berühmte Rheinische Sinfonie und das in Düsseldorf? Fragen über Fragen. Erleben Sie zum schnapszahligen Jubiläum des Cologne Comedy Festivals einen einzigartigen Cocktail aus erstklassiger Orchestermusik und virtuoser Comedy.

#### ► STAATENHAUS SAAL 1

Sonntag, 10. Dezember 2023 um 16.00 Uhr

### DIE LUSTIGE WITWE

Operette in drei Akten von Franz Lehár

Andrea Sanguineti / Arne Willimczik *Musikalische Leitung*

Bernd Mottl *Inszenierung*

Eine raffinierte, witzige Komödie im Milieu der High Society des frühen Zwanzigsten Jahrhunderts, mit Ohrwurm-Garantie.

#### ► STAATENHAUS SAAL 1

Samstag, 20. April 2024 um 19.30 Uhr

### UN BALLO IN MASCHERA / EIN MASKENBALL

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi

Giuliano Carella *Musikalische Leitung*

Jan Philipp Gloge *Inszenierung*

Graf Riccardo liebt Amelia, die Frau seines Sekretärs und besten Freundes Renato. Amelia erwidert diese Liebe, versucht ihre Gefühle jedoch mit aller Macht zu unterdrücken. Einer Prophezeiung nach wird ausgerechnet Renato Riccardo töten, worüber der Graf selbst zunächst nur lachen kann. Als Renato jedoch von der heimlichen Liebe zwischen seiner Frau und seinem Freund erfährt, werden in ihm die bittersten Rachegefühle geweckt. Er schließt sich einer Verschwörung an, die ein Attentat auf Riccardo während des anstehenden Maskenballs plant ...

#### ► PHILHARMONIE

Samstag, 01. Juni 2024 um 20.00 Uhr

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

Joana Mallwitz *Dirigentin*

Augustin Hadelich *Violine*

JOHANNES BRAHMS

Violinkonzert D-Dur op. 77

LUDWIG VAN BEETHOVEN

3. Sinfonie Es-Dur op. 55 „Eroica“